

有標籤的考生：將姓名標籤貼於此處。  
其他考生：填寫姓名。

考生： .....

保送人： .....

# 樂理試卷 第 3 級 樣卷 X 七月 2017

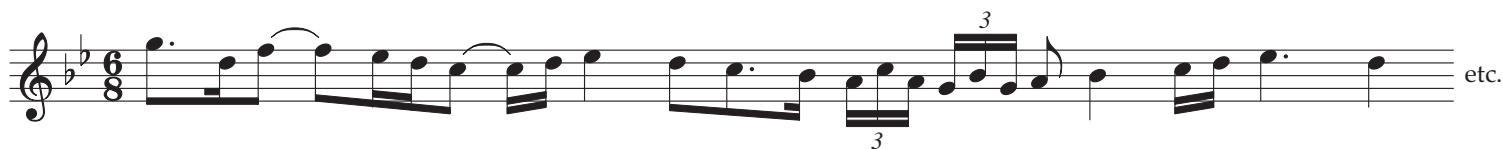
考試時間：1½ 小時

考生必須回答全部題目。  
將答案寫於此卷上——不接受其他答題方式。  
答案必須書寫清楚整潔——否則會影響得分。

總分 100

1 以下三段旋律均從第 1 拍開始，分別加上小節線。

10



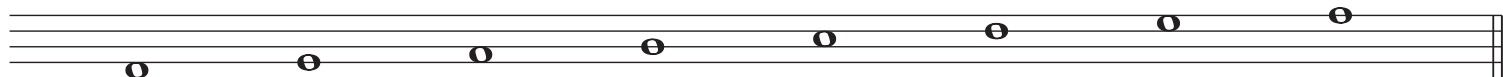


2 加上正確的譜號及必要的升號或降號，以構成下列指定音階。不要調號。

10



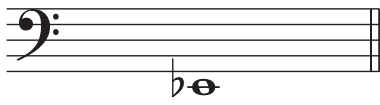
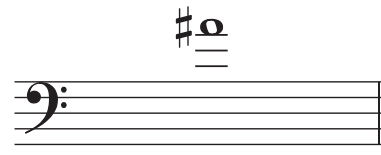
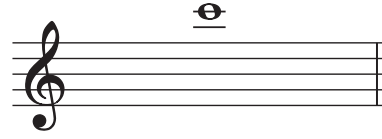
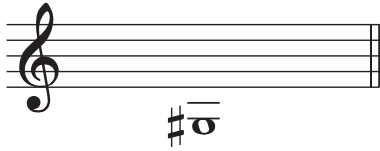
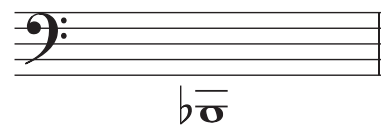
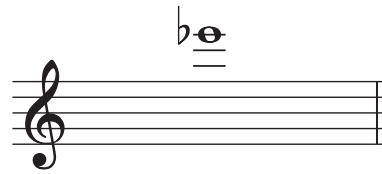
A 大調



F 和聲小調

3 如第 1 個答案所示，寫出下列音符的音名。

10

|   |   |  |
|---|---|--|
| <br>降 E<br>..... | <br>..... | <br>..... |
| <br>.....        | <br>..... | <br>..... |

4 描述下列旋律音程，指出其類型及度數（例如：大二度、純八度）。每組調名已標示，而較低的音符為主音。

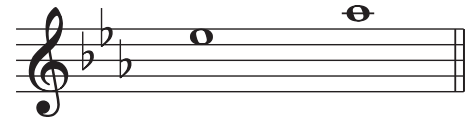
10

D 小調

E 大調

降 E 大調





類型 .....

類型 .....

類型 .....

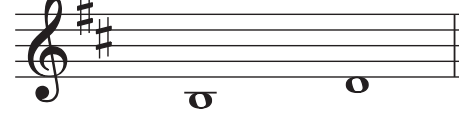
度數 .....

度數 .....

度數 .....

G 小調

B 小調

類型 .....

類型 .....

度數 .....

度數 .....

5 在標有 \* 處加上正確的休止符，使各小節完整。

10



J. S. Bach

6 (a) 重寫下面旋律，並將音符正確地（以橫幹線）組合起來。

10

Corelli

(b) 詳述第 1 小節最前兩個音符之間的旋律音程（例如：大二度、純五度）。G 小調。 .....

7 根據下列調名，寫出調號和主三和弦。

10

C 小調

降 B 大調

升 C 小調

D 大調

降 A 大調

8 如第 1 個答案所示，「✓」出一個適當的音樂詞彙 / 記號。

10

*fp* 的意思是：

- 強，漸弱
- 弱後即強
- 加強的，突強的
- 強後即弱

*animando* 的意思是：

- 歡快的，活潑的
- 變得更加活潑
- 強調的，加強音的
- 漸慢

*giocoso* 的意思是：

- 優美的，優雅的
- 溫柔的，甜蜜的
- 玩耍似的，快樂的
- 活潑的，快速的

*marcato* 的意思是：

- 強調的，加強音的
- 軍事的，威武的，以進行曲風格
- 以進行曲風格
- 雄偉的，有威嚴的

*rubato* 的意思是：

- 以舒適的速度
- 有節奏地
- 堅定地
- 略有拍子上的自由

*triste* 的意思是：

- 沉重的
- 悲哀的，傷心的
- 緩慢的，雄偉的，莊嚴的
- 平靜的，寧靜的

9 參閱海頓的旋律，然後回答下列問題。

**Allegretto**

將 (b) 題答案寫於下面譜表。

(a) (i) 旋律為降 E 大調。寫出旋律第 1 個音符的音階度數 (例如：第 3 度、第 4 度)。

10

(ii) 圈出旋律中**不屬於**降 E 大調的一個音符。

(iii) 寫出**不含有**主三和弦任何音符的一個小節號數。 第 ..... 小節

(iv) 寫出第 1–2 小節與第 5–6 小節的一個相似點和一個相異點。

相似點 .....

相異點 .....

(v) 在音符上方以方括號 ( [ ] ) 標示構成純五度旋律音程的兩個相鄰音符。

(b) 在 (a) 題上方的空白譜表，根據所示的低音譜號，以**低一個八度**重寫從旋律開始到第 6 小節第 1 個音符的樂譜。

10