



乐理试题 第 5 级 样卷 X 七月 2017

考试时间：2 小时

有标签的考生：将姓名标签贴于此处。
其他所有考生：请填写姓名。

考生：

申请人：

满分 100

本试卷包括七个问题, 考生应回答所有问题。

请将答案写在本试卷上, 否则将不予接受。

答案的书写必须清楚整洁, 否则可能被扣分。

1 (a) 下面的选段从小节的第 1 拍开始，请加上遗漏的小节线。

Adagio Mozart, Piano Sonata in C minor, K. 457

(b) 阅读以下选段，并回答下列问题。

Moderato Haydn, Piano Sonata in B \flat , Hob. XVI/18

(i) 描述标有「A」、「B」和「C」的和弦是 I、II、IV 还是 V。并说明和弦的最低音是根音 (a)、三音 (b) 还是五音 (c)。调性为 B \flat 大调。

和弦 A (第 3 小节) (2)

和弦 B (第 5 小节) (2)

和弦 C (第 6 小节) (2)

(ii) 写出第 1 小节和第 3 小节右手声部的每个装饰音名称。

第 1 小节 (2)

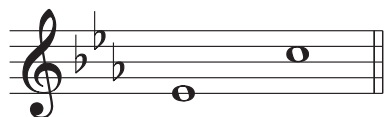
第 3 小节 (2)

(iii) 写出钢琴右手声部中标有 X 的音符的功能名称 (如：主音、属音)。请记得调性为 B \flat 大调。

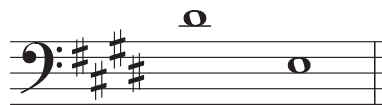
X (第 4 小节) (2)

2 (a) 完整描述下列各旋律音程 (如: 小三度、纯五度)。

10



.....

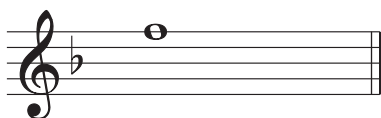


.....

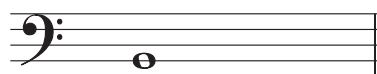


.....

(b) 在每个音符的**后面**写一个**更高**的音符, 以构成所述**旋律音程**。



纯第四



纯五度

3 阅读以下改编自亚当·卡斯 (Adam Carse) 小提琴与钢琴作品的选段，并回答下列问题。

Andante grazioso ♩. = 52

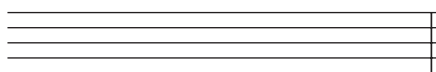
© 1921 Stainer & Bell Ltd, 23 Gruneisen Road, London N3 1DZ, www.stainer.co.uk
Reproduced from *Fiddle Fancies*.

- (a) (i) 使用相应的大写字母在乐谱上清楚地标出下列每种情况的一个例子。
并给出你的每个回答的小节编号，如 A 的答案所示。

10

- A** 一个渐弱的指示。 第 小节
- B** 第 1-4 小节小提琴声部中，一个 D 大调的上主音（圈出相关音符）。第 小节 (2)
- C** 第 1-4 小节钢琴右手声部中，不属于 D 大调的一个音符（圈出相关音符）。第 小节 (2)
- D** 第 5-8 小节钢琴声部中，E_b 的一个同音异名的等音（圈出相关音符）。第 小节 (2)

- (ii) 用次中音谱号重写选段中钢琴右手的第 1 个和弦，使其音高相同。
请记得加上谱号和调号。



(4)

(b) (i) 描述拍子记号是：

10

单拍子或复拍子

二拍子、三拍子或四拍子

(2)

(ii) 句子填空：

小提琴是管弦乐器管弦乐组的最高乐器，
乐器组的最低乐器是

(2)

(iii) 现在请写出**另外**一种标准管弦乐器组的名称，并说明其发音最高的成员。

乐器组 乐器

(4)

(iv) 写出 \square 的含义 (小提琴, 第1小节)。

.....

(2)

(c) (i) 为每个术语勾选一个方框。

10

Andante 的意思是：

grazioso 的意思是：

快, 快速

嬉戏的, 快乐的

中速

庄严的, 宏伟的

慢, 慢速

优美的, 优雅的

渐快

温柔的, 甜蜜的

(4)

(ii) 回答下面每个说法是**对**还是**错**：

小提琴声部的最大旋律音程是大六度。

(2)

第 5-7 小节钢琴左手声部的所有音符都可以在 E 大调音阶中找到。

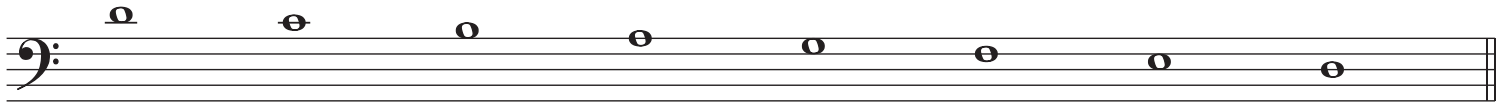
(2)

(iii) 其他哪个调性与 D 大调有同样的调号?

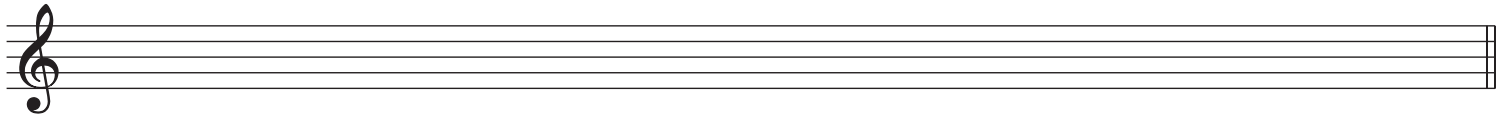
(2)

- 4 (a) 在音符前加上必要的升号或降号，以构成降 D 大调音阶。
请不要使用调号。

10



- (b) 写一个具有四个升号的调号，并用该调号写一个八度的上行和声小调音阶。
使用全音符，从主音开始，并记得加上必要的临时升号、降号或还原号。



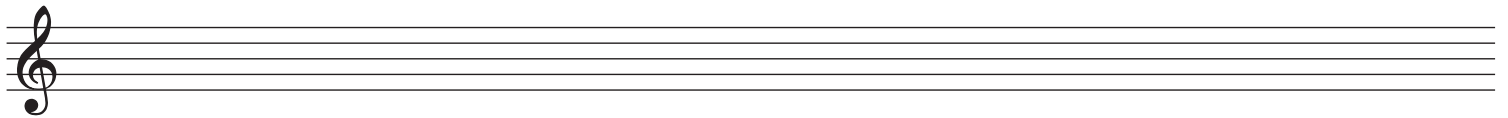
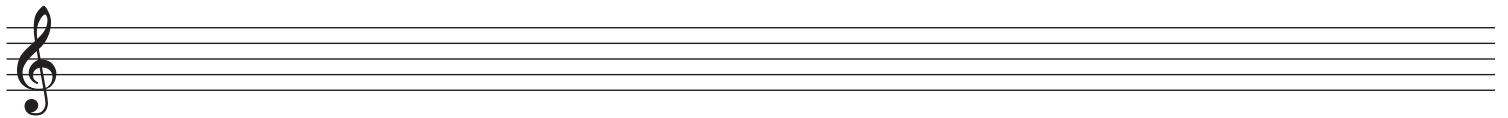
- 5 下面的旋律是为 F 调圆号谱写的。将其向下移调纯五度，用音乐会音高重写。
不要使用调号，但记得加上必要的升号、降号或还原号。

10

Schoenberg, Chamber Symphony No. 1

etc.

© Copyright 1922 by Universal Edition A.G., Wien/UE 17013
Reproduced by permission. All rights reserved.



6 阅读以下选段，并回答下列问题。

Langsam

Bassoon

mf

X

Y

1 2 3

4 5 etc.

f mit Ausdruck

(a) 写出标有 **X** 和 **Y** 的音符的功能名称 (如：主音、上主音)。

X (第1小节) (2)

Y (第2小节) (2)

(b) 以**一半时值**的音符重写第1小节。请记得加上新的拍子记号。

(4)

(c) 以相同的音高，用中音谱号重写第4小节第1个音符。
須加上譜號和調號。

(3)

(d) 为每个术语勾选一个方框。

Langsam 的意思是：

- 慢，慢速
- 适度地
- 活泼的
- 连贯的，圆滑的

mit Ausdruck 的意思是：

- 有力量的，强有力的
- 充满活力的
- 有表情的，有表现力的
- 有爱的，情意绵绵的

(4)

7 在谱表下方的方框内写出 I、II、IV 或 V，为以下旋律的两个终止式建议合适的和弦进行。每个方框内使用一个和弦。

10

□ □ □

□ □